



MUSIKSCHULE **TOGGENBURG**

# Jahresprogramm 2021/22

## Talentförderklasse



In diesem Jahresprogramm werden folgende Abkürzungen verwendet:

LP    Lehrperson (instrumental)  
LV    Leistungsvereinbarung  
MST  Musikschule Toggenburg  
SuS  Schülerinnen und Schüler  
TF    Talentförderung

Auf unsere Homepage **[www.mstoggenburg.ch](http://www.mstoggenburg.ch)** finden Sie alle wichtigen Informationen und Formulare zur Talentförderung an der Musikschule Toggenburg.

- Pfad: Angebote>Talentförderung
  - Reglement (Talentförderung an der MST)
  - Leistungsvereinbarung 21/22
  - Dokumentation und Selbsteinschätzung 21/22
  - Jahresprogramm 21/22

Verantwortlich für das TF-Programm:

Simone Erasmi  
erasmi@mstoggenburg.ch

Musikschule Toggenburg  
Unterdorfstr. 16  
9630 Wattwil  
071 988 50 33

# Überblick Jahresprogramm 21/22

## Pflichtprogramm

- **Podiumskonzert**  
Wattwil  
Samstag, Mai 2022
- **Klassenstunden**  
Meet&Greet  
Ensembletag  
Samstag, 30. Oktober 2021  
Samstag, März 2022
- **Ensemblespiel**

## Zusatzprogramm

- **Stufentest / Wettbewerb**  
nach Absprache mit LP
- **Kurse**  
Einzel-Coaching  
Notation mit Finale  
Audio-/Video Aufnahmen  
Jonglieren  
Theorie für Stufentests  
Termine individuell  
nach Absprache  
nach Absprache  
Frühling 2022  
Frühling 2022
- **Proben- und Konzertbesuche** (begleitet)  
Wattwil, il mosaico  
Probe  
Frühling 2022  
Tonhalle St.Gallen  
Konzert: Das Rätsel der Sphinx  
Freitag, 5. November 2021  
Konzert: Unterwegs mit Antonín  
Donnerstag, 20. Januar 2022  
Probe: L'Oiseau de feu  
Donnerstag, 24. März 2022
- **Meet&Greet** (begleitet)  
ZHdK Zürich  
Donnerstag, 25. November 2021  
Talentschule Musik Jonschwil  
Dienstag, 14. Dezember 2021  
PreCollege Kanti Wattwil  
Frühling 2022

# Erläuterungen zum Pflichtprogramm

## • Podiumskonzert

Die MST organisiert das Podiumskonzert, an dem die SuS der Talentförderklasse die erarbeiteten Werke präsentieren.

### Termin

Samstag, 21. oder 28. Mai, 16.00 Uhr                      Wattwil

### Anmeldung

Die Teilnahme am Konzert ist obligatorisch, somit ist keine Anmeldung nötig.

## • Klassenstunden

In den zwei Klassenstunden begegnen sich die SuS der Talentförderklasse, hören sich gegenseitig zu, lassen sich inspirieren und üben das Vorspielen.

### Ein erstes Kennenlernen

Datum	Samstag, 30. Oktober 2021
Raum	Musikschulhaus in Wattwil, Zimmer 02
Zeit	13.45 – ca. 15.45 Uhr
Leitung	Simone Erasmi

In dieser ersten Klassenstunde lernen wir uns gegenseitig kennen. Jede/r SuS bereitet ein kurzes Stück vor, welches den anderen SuS vorgespielt wird. Anschliessend werden Gruppen gebildet. Alternierend bekommt jede/r die Gelegenheit, das eigene Instrument vorzustellen und die anderen SuS anzuleiten, darauf zu spielen. Instrumente zum Ausprobieren werden von der MST zur Verfügung gestellt.

### Ensembletag

Datum	Samstag, März 2022
Ort	Wattwil
Zeit	10.15 – ca. 15.15 Uhr, nähere Angaben folgen zu einem späteren Zeitpunkt. Mittags gemeinsames Pizza-Essen (offeriert)
Leitung	Simone Erasmi u.a.

Die zweite Klassenstunde wird zum Ensembletag. Nach dem Motto „hören, spielen, führen und unterstützen“ stehen die Grundlagen des Zusammenspiels im Zentrum des Schaffens. Einfache Stücke werden in verschiedenen Duos spontan eingeübt und vorgetragen. Die Noten werden im Voraus zugestellt.

### Anmeldung

Für die Klassenstunden ist keine Anmeldung nötig, da sie zum Pflichtprogramm gehören.

## • Ensemblespiel

Das gemeinsame Musizieren in einem Ensemble ist ein wichtiger Aspekt einer umfassenden musikalischen Ausbildung. SuS, die bereits in einem Ensemble der MST musizieren (z.B. Allegretto, Jugendblasensemble, Band, MST-Singers) können zusätzlich in einem Kammermusikensemble gefördert werden. Die Einteilung und Organisation eines solchen Ensembles übernimmt die LP. Das Ensemblespiel kann projektbezogen geplant werden.

### Anmeldung

Die einzelnen SuS müssen sich über das Online-Formular für den Ensemble-Unterricht anmelden (Pfad: mstoggenburg.ch > An-Abmelden > Ensemble). Anmeldungen fürs Frühlingsemester sind bis 15. Januar 2022 möglich.

# Zusatzprogramm

## • Kursangebot

Einzel-Coaching	
Datum	Samstag Vormittag, nach individueller Vereinbarung
Dauer	3 x 60 Minuten
Ort	Musikschulhaus Wattwil
Leitung	Franziska Weibel
Mitbringen	Eigenes Instrument
Mögl. Inhalte	Mentales Training, ausdrucksstarkes Auftreten, Umgang mit Lampenfieber, etc.

Dieses Angebot richtet sich an SuS, welche in folgenden Bereichen Fortschritte erzielen möchten: Haltung, Bewegung, Atmung, Lernstrategien, Mentales Training, ausdrucksstarkes Auftreten, Umgang mit Lampenfieber und Stressbewältigung.

Notation mit Finale	
Datum	Frühling, nach Absprache
Dauer	3x50 min, nach Absprache
Ort	Online am eigenen Computer
Leitung	Thomas Jancso

Lerne in diesem Webinar, wie man mit "Finale", dem meistverbreiteten Programm zum Notenschreiben mühelos Noten und Partituren erstellt. Eine kostenlose Version von "Finale" wird Dir zur Verfügung gestellt. Die Teilnahme ist für Einsteiger und für Macintosh- und/oder Windows-Benutzer geeignet.

## Audio-/Videoaufnahmen

Datum	Winter oder Frühling
Dauer	1x 2 Stunden, nach Absprache
Leitung	N.N.

Willst Du mit einfachem Equipment qualitativ gute Aufnahmen machen? Die Basics werden in diesem zweistündigen Kurs vermittelt.

## Jonglieren

Datum	Frühling 2022
Dauer	1x 2 Stunden, nach Absprache
Leitung	Marietta Bosshart
Inhalte	Wurf- und Fangübungen, mit 3 Bällen jonglieren

Marietta Bosshart ist nicht nur Oboenlehrerin, sondern auch zertifizierte REHORULI-Jongliertrainerin. Sie wird uns Übungen zeigen, Koordination trainieren und uns dazu bringen, nach nur zwei Stunden mit 3 Bällen jonglieren zu können.

## Theoriekurs für Stufentest

Datum	Frühling 2022
Zeit	4x50 min, nach Absprache
Leitung	Roman Bislin
Inhalte	Theoriekurs, dem jeweiligen Stufentest angepasst.

Beabsichtigst Du, nächstes Jahr einen Stufentest zu absolvieren? In diesem Kurs kannst Du Dich gezielt auf den Theorieteil vorbereiten. Bitte bei der Anmeldung Deine angestrebte Stufe angeben.

### Anmeldung

Für das gesamte Kursangebot gilt das Ankreuzen auf der LV als verbindliche Anmeldung.

### • Stufentest / Wettbewerb

Die Herausforderung Stufentest oder Wettbewerb macht nicht jedes Jahr Sinn. Eine Absprache mit der LP wird dringend empfohlen.

### Anmeldung

Die Anmeldung zum Stufentest erfolgt über die LP.

## **Wettbewerbstermine (Auswahl)**

OSEW Sirnach  
<https://www.osew.ch/> jeweils Mitte September

Prix Rotary  
<https://rotary-toggenburg.ch/de/> März 2023

Solo-Slowmelody Wettbewerb, Brunnadern  
<https://www.mg-brunnadern.ch/toggenburger-ssw/> jeweils Mitte März

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb  
<https://sjmw.ch/> jeweils März/April

Anmeldungen für Wettbewerbe müssen direkt über die Wettbewerbsorganisation getätigt werden.

## **• Proben- und Konzertbesuche**

Konzertbesuche sind wichtige Bestandteile der Musikalischen Ausbildung und wirken inspirierend auf das eigene Üben und Musizieren. Die nachstehend aufgelisteten Proben- und Konzertbesuche werden von Simone Erasmi begleitet (ab/bis Wattwil).

### **Schuldispens**

Die Leitung der MST wird für SuS des TF-Programmes eine Dispens einreichen (Ausnahme: SuS aus Wattwil müssen diese eigenständig online einreichen). In der Regel wird diese problemlos genehmigt.

### **Kosten**

Die Zugtickets werden von den SuS selber gekauft und bezahlt. Kosten für Konzerte und Proben übernimmt die MST.

### **Empfehlung**

Konzerte aller Musikstile und -richtungen sind für SuS bereichernd. Neben den grossen, bekannten Konzertveranstaltern empfehlen wir Ihnen auch die Auftritte von unseren MST-Ensembles, z.B. Konzerte von „il mosaico“, dem Vivaldissimo, der Big Band, dem Jugendblasensemble oder einer Schülerband zu besuchen. Informationen dazu finden Sie auf unserer Homepage unter „Veranstaltungen“.

## **il mosaico**

Das Jugendorchester "il mosaico" wurde 1990 gemeinsam von der Kanti Wattwil und der MST gegründet, so dass auch SuS einer ländlichen Region die Möglichkeit haben, anspruchsvollere Werke der Orchesterliteratur zu erarbeiten.

Probenbesuche sind besonders interessant, da man einen Einblick in die Arbeit der Musiker/innen bekommt: Warum wissen die Spieler, wann sie spielen müssen? Wann ist laut laut genug? Wie lange dauert es, bis ein Stück schön klingt?

Solist: Adrian Oetiker, Klavier  
Programm: Mozart, Copland, Brahms

il mosaico	
Datum	Montag, März 2022
Ort	Wattwil, Aula der Kantonsschule
Treffpunkt	18.00 Uhr
Verpflegung	Bei Bedarf selber mitbringen
Ende	ca. 19.40 Uhr (Möglichkeit, bis zum Schluss zu bleiben um 21.20 Uhr)

Das Programm wird im März/April konzertant in Wattwil erklingen. Der Konzertbesuch wird empfohlen, aber nicht begleitet.

## Tonhalle St.Gallen

Rund siebzig professionelle Musikerinnen und Musiker aus über zwanzig Ländern spielen im Sinfonieorchester St.Gallen. Für das Theater und die St.Galler Festspiele gestaltet das Orchester die überwiegende Mehrzahl aller Vorstellungen im Musiktheater. Gemeinsam besuchen wir eigens gestaltetes Konzert für Schulklassen.

Freitag, 5. November 2021	
Zeit	10.30 – ca. 11.30 Uhr
Ort	St.Gallen, Tonhalle
Programm	Das Rätsel der Sphinx
Treffpunkt Wattwil	9.25 Uhr beim Kiosk am Bahnhof Wattwil (S4, Wattwil ab 9.29 Uhr)
Verpflegung	Bei Bedarf selber mitbringen
Zugticket	Bitte selber kaufen
Ankunft Wattwil	Spätestens 12.30 Uhr, eventuell bereits 12.00 Uhr

Ein Sinfonieorchester ist eine faszinierende Welt: Jedes einzelne Instrument besitzt seinen eigenen Charakter und hat ganz besondere Fähigkeiten und Superkräfte. Aber gemeinsam sind die einzelnen Instrumente unschlagbar. Ob unser Sinfonieorchester das grosse Rätsel der Sphinx lösen kann? Eine abenteuerliche Reise nach Ägypten wird es zeigen!



## Donnerstag, 20. Januar 2022

Zeit	10.30 – ca. 11.30 Uhr
Ort	St.Gallen, Tonhalle
Programm	Unterwegs mit Antonín
Treffpunkt Wattwil	9.25 Uhr beim Kiosk am Bahnhof Wattwil (S4, Wattwil ab 9.29 Uhr)
Verpflegung	Bei Bedarf selber mitbringen
Zugticket	Bitte selber kaufen
Ankunft Wattwil	Spätestens 12.30 Uhr, eventuell bereits 12.00 Uhr

Auf seinen Weltreisen entdeckte der böhmische Komponist Antonín Dvořák viele aufregende Dinge, die ihn zu neuen Werken inspirierten. Während seiner Zeit in der Ferne wurde ihm aber erst richtig klar, wie wichtig die Musik seiner Heimat für ihn ist. Wir lassen uns von Antonín inspirieren und gehen gemeinsam mit seiner Musik auf Reisen.

## Donnerstag, 24. März 2022

Zeit	10.30 – ca. 11.30 Uhr
Ort	St.Gallen, Tonhalle
Programm	Probe: L'oiseau de feu
Treffpunkt Wattwil	9.25 Uhr beim Kiosk am Bahnhof Wattwil (S4, Wattwil ab 9.29 Uhr)
Verpflegung	Bei Bedarf selber mitbringen
Zugticket	Bitte selber kaufen
Ankunft Wattwil	Spätestens 12.30 Uhr, eventuell bereits 12.00 Uhr

Möchtest Du wissen, wie ein Sinfonieorchester probt, was die Dirigentin genau anzeigt oder wie oft eine Stelle gespielt werden muss, bis es gut klingt? In der Probe findest Du die Antworten dazu.

Leitung: Anja Bihlmaier

Solist: Bertrand Chamayou , Klavier

Werke: Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns, Igor Strawinski

### • Meet&Greet

Was machen andere Schüler von Talentklassen? Wie lange üben sie am Tag? Wie sieht ihre Schule aus? Gibt es da auch einen Konzertsaal? Und kann ich da auch einmal hingehen?

Unter dem Titel Meet&Greet geht die Talentklasse der MST auf Reisen, um andere Institutionen kennenzulernen und Kontakt zu anderen SuS zu knüpfen.

## ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste)

### Hochschulluft schnuppern!

Im November lädt die Hochschule in Zürich zum Infotag ein. Nach einer Eröffnungsveranstaltung mit viel Musik aus Klassik, Pop und Jazz erkunden wir das Toni-Areal: Konzertsäle, Tonstudios, Dachterrasse, Ballettsäle, etc. Danach besuchen wir Hauptfachunterricht (Instrumente der Teilnehmenden) und bekommen Einblick in das Lernen an einer Hochschule.

#### Donnerstag, 25. November 2021

Zeit	Ganztags (ca. 9.30 – 15.30 Uhr)
Ort	Toni Areal Zürich
Programm	Detailinformationen betreffend Programm, Treffpunkt, Verpflegung und Reisezeiten folgen im Oktober.
Zusätzliche Infos	<a href="https://www.zhdk.ch/">https://www.zhdk.ch/</a>

## Talentschule Musik Jonschwil (TMS)

### Oberstufe mit Musikschwerpunkt

Drei SuS der Musikschule Toggenburg absolvieren die Oberstufe an der Talentschule Musik in Jonschwil. Sie werden uns ihre Schule zeigen, von ihrem Alltag erzählen und gemeinsam mit uns und einer Lehrperson ein Lied einstudieren. Die Talentschule steht allen SuS aus dem Kanton St.Gallen offen.

#### Dienstag, 14. Dezember 2021

Zeit	ca. 9.00 – 12.00 Uhr
Ort	Schulhaus Oberstufe Jonschwil
Programm	Detailinformationen betreffend Programm, Treffpunkt und Reisezeiten folgen im November.
Zusätzliche Infos	<a href="http://www.schulen-js.ch/de/schulbetrieb/talentschulemusik/">http://www.schulen-js.ch/de/schulbetrieb/talentschulemusik/</a>

## PreCollege Musik, Wattwil

### Schwerpunkt Musik an der Kanti

Im Frühling besuchen wir die Kanti Wattwil. Ehemalige SuS der Talentförderklasse erklären uns mit einer Lehrperson den Unterschied zwischen PreCollege (neu seit Sommer 2021) und Schwerpunkt. Was müssen die SuS lernen? Spielen sie in einem Ensemble oder Orchester? Fallen andere Fächer im Stundenplan weg fürs Üben?

#### Frühling 2022

Zeit	Noch offen
Ort	Kanti Wattwil
Programm	Detailinformationen betreffend Programm und Treffpunkt folgen im Februar.
Zusätzliche Info	<a href="https://www.kantiwattwil.ch/">https://www.kantiwattwil.ch/</a>

# Dokumentation und Selbsteinschätzung

Das 4-seitige Formular „Dokumentation und Selbsteinschätzung“ liegt diesem Programm bei. Sie finden es aber auch auf der Homepage der MST. Mithilfe dieses Formulars dokumentieren die SuS ihre musikalischen Aktivitäten und Fortschritte während des Schuljahres. Wir empfehlen den SuS, die Seiten 1 und 2 fortlaufend zu aktualisieren.

Das ausgefüllte und unterschriebene Formular muss bis am **20. Mai 2022** dem Sekretariat eingereicht werden.

## Verblieb im Talentförderprogramm

Um im folgenden Schuljahr in der Talentförderklasse zu bleiben zu können, sind folgende drei Punkte entscheidend:

- Bericht und Empfehlung der Lehrperson zu Fortschritten der SuS
- Lückenlose Teilnahme am Pflichtprogramm
- Fristgerechte Einreichung der Dokumentation und Selbsteinschätzung

Wattwil, 25. August 2021



MUSIKSCHULE TOGGENBURG