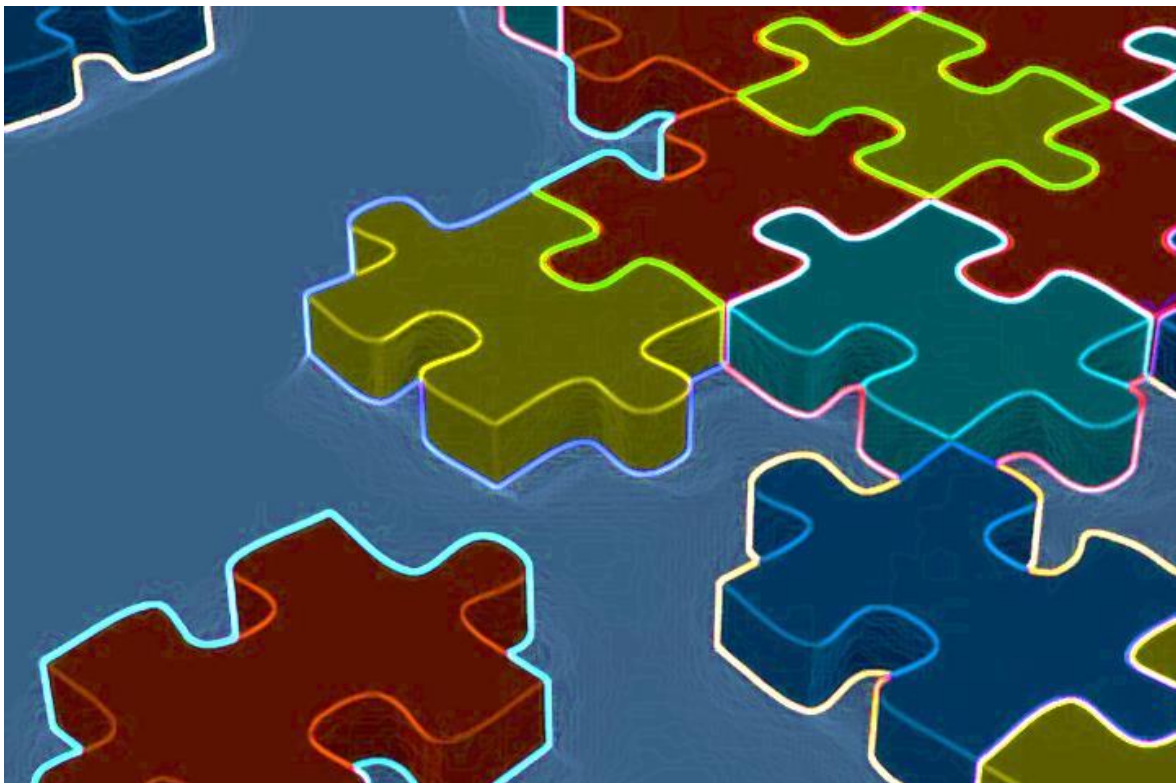




MUSIKSCHULE **TOGGENBURG**

Jahresprogramm 2019/20

Talentförderklasse



In diesem Jahresprogramm werden folgende Abkürzungen verwendet:

LP Lehrperson (instrumental)
LV Leistungsvereinbarung
MST Musikschule Toggenburg
SuS Schülerinnen und Schüler
TF Talentförderung

Auf unsere Homepage www.mstoggenburg.ch finden Sie alle wichtigen Informationen und Formulare zur Talentförderung an der Musikschule Toggenburg.

- Pfad: Angebote>Talentförderung
 - Reglement (Talentförderung an der MST)
 - Leistungsvereinbarung 19/20
 - Dokumentation und Selbsteinschätzung 19/20
 - Jahresprogramm 19/20

Verantwortlich für das TF-Programm:

Simone Erasmi
erasmi@mstoggenburg.ch

Musikschule Toggenburg
Unterdorfstr. 16
9630 Wattwil
071 988 50 33

Überblick Jahresprogramm 19/20

Pflichtprogramm

- **Podiumskonzert**
Mittwoch, 1. April 2020
- **Klassenstunden**
Komponisten-Vorträge
Vorspieltraining fürs Podiumskonzert
Samstag, 26. Oktober 2019
Samstag, 7. März 2020
- **Ensemblespiel**

Zusatzprogramm

- **Stufentest / Wettbewerb**
- **Kurse**
Einzel-Coaching
Musik-Parcours
Filmmusik dirigieren
Termine individuell
Mittwoch, 15. Januar 2020
Mittwoch, 29. April 2020
- **Proben- und Konzertbesuche** (begleitet)
Wattwil, il mosaico:
Probe
Tonhalle St.Gallen:
Konzert mit Filmmusik
Ende Oktober 2019
Freitag, 15. Mai 2020
- **Besuche an der ZHdK in Zürich** (begleitet)
Hochschulluft schnuppern
Konzert PreCollege Orchestra
Donnerstag, 21. November 2019
Sonntag, 22. Dezember 2019

Erläuterungen zum Pflichtprogramm

• Podiumskonzert

Die MST organisiert das Podiumskonzert, an dem die SuS der Talentförderklasse die erarbeiteten Werke präsentieren.

Termin

Mittwoch, 1. April 2020, 19.00 Uhr

Ort wird später mitgeteilt

Anmeldung

Die Teilnahme am Konzert ist obligatorisch, somit ist keine Anmeldung nötig.

• Klassenstunden

In den zwei Klassenstunden begegnen sich die SuS der Talentförderklasse, hören sich gegenseitig zu, lassen sich inspirieren und üben das Vorspielen.

Komponisten-Vorträge

Datum	Samstag, 26. Oktober 2019
Raum	Musikschulhaus in Wattwil, Zimmer 02
Zeit	14.15 – ca. 16.45 Uhr
Leitung	Simone Erasmi

Für die erste Klassenstunde bereitet jede SuS einen **Kurzvortrag** (ca. 5-10 min) und ein **Infoblatt** über einen Komponisten oder Künstler vor, der ihnen besonders gefällt. Es kann entweder eine Powerpoint gemacht oder ohne Hilfsmittel präsentiert werden. Musikausschnitte können ab Tonträger abgespielt und/oder am Instrument vorgespielt werden.

Mögliche Themen: Komponisten-Biographie, Werk-Vorstellung, Bezug zu anderen Künsten, Songtexte und Karrieren, Performance etc.

Ein Laptop, Musikanlage und Leinwand stehen zur Verfügung.

Das Infoblatt (max. 1 A4 Seite) wird von Simone Erasmi für alle SuS der Klasse kopiert und als Heft später abgegeben.

Vorspieltraining fürs Podiumskonzert

Datum	Samstag, 7. März 2020
Ort	Wird später mitgeteilt
Zeit	Ab ca. 13.45 Uhr, nähere Angaben folgen zu einem späteren Zeitpunkt

Die zweite Klassenstunden dient zur Vorbereitung auf das Podiumskonzert. Abläufe, Raumsituation und Vorbereitung auf den eigentlichen Auftritt stehen im Zentrum. Das Vorspieltraining findet wenn möglich am Konzertort statt.

Anmeldung

Für die Klassenstunden ist keine Anmeldung nötig, da sie zum Pflichtprogramm gehören.

• Ensemblespiel

Die SuS, welche nicht bereits in einem Ensemble der MST musizieren (z.B. Allegretto, Jugendblasensemble, Band) sollen in einem Kammermusikensemble gefördert werden und das Zusammenspiel pflegen. Die Einteilung und Organisation eines solchen Ensembles übernimmt die LP.


Anmeldung

Die einzelnen SuS müssen sich über das Online-Formular für den Ensemble-Unterricht anmelden (Pfad: mstoggenburg.ch > An-Abmelden > Ensemble). Anmeldungen fürs Frühlingsemester sind bis 15. Januar 2020 möglich.

Zusatzprogramm

- **Kursangebot**

Einzel-Coaching	
Datum	Samstag Vormittag, nach individueller Vereinbarung
Dauer	2 x 60 Minuten
Ort	Musikschulhaus Wattwil
Leitung	Franziska Weibel
Mitbringen	Eigenes Instrument
Mögl. Inhalte	Mentales Training, ausdrucksstarkes Auftreten, Umgang mit Lampenfieber, etc.



Dieses Angebot richtet sich an SuS, welche in folgenden Bereichen Fortschritte erzielen möchten: Haltung, Bewegung, Atmung, Lernstrategien, Mentales Training, ausdrucksstarkes Auftreten, Umgang mit Lampenfieber und Stressbewältigung.

Musik-Parcours	
Datum	Mittwoch, 15. Januar 2020
Zeit	14.15 – ca. 16.45 Uhr
Ort	Musikschulhaus Wattwil, Zimmer 02
Leitung	Simone Erasmi und andere Lehrpersonen
Mitbringen	Eigenes Instrument

Am Musik-Parcours wird der spielerisch-sportliche Umgang mit Musikwissen trainiert.

Je nach Teilnehmerzahl werden verschiedene Posten angeboten: Musik-Sudokus, Klang-Memory, Rhythmen klatschen, Blattspielaufgaben, Bilder vertonen, etc.

Filmmusik dirigieren	
Datum	Mittwoch, 29. April 2020
Zeit	14.15 – ca. 16.45 Uhr
Ort	Musikschulhaus Wattwil, Zimmer 02
Leitung	Simone Erasmi
Mitbringen	Eigenes Instrument
Inhalte	Schlagtechnik, Gestik, Sequenz aus Filmmusik selber dirigieren, einfaches Thema ab Blatt spielen

Epische Filmmusik dient uns dazu, die Grundtechniken des Dirigierens kennenzulernen und diese zu üben. Das Stück – vielleicht „Star Wars“, „Harry Potter“ oder „Der Herr der Ringe“ - wird bestimmt, sobald das Programm des Tonhalle

Orchesters St.Gallen (Konzert am 15. Mai) feststeht. Denn so können wir bereits üben, was wir später live hören und sehen werden.
Ein kurzes, einfaches Arrangement erlaubt es, dass sich alle SuS gegenseitig dirigieren können.

Anmeldung

Für das gesamte Kursangebot gilt das Ankreuzen auf der LV als verbindliche Anmeldung.

• **Stufentest / Wettbewerb**

Die Herausforderung Stufentest oder Wettbewerb macht nicht jedes Jahr Sinn. Eine Absprache mit der LP wird dringend empfohlen.

Anmeldung

Die Anmeldung zum Stufentest erfolgt über die LP.

Wettbewerbstermine (Auswahl)

Solo-Slowmelody Wettbewerb, Brunnadern	Mitte März 2020
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb:	
Entrada Classica	27. – 29. März 2020
Jazz&Pop	4. – 5. April 2020

Anmeldungen für Wettbewerbe müssen direkt über die Wettbewerbsorganisation gemacht werden.

• **Proben- und Konzertbesuche**

Konzertbesuche sind wichtige Bestandteile der Musikalischen Ausbildung und wirken inspirierend auf das eigene Üben und Musizieren. Die nachstehend aufgelisteten Proben- und Konzertbesuche werden von Simone Erasmi begleitet (ab/bis Wattwil).

Schuldispens

Die Leitung der MST wird für SuS des TF-Programmes eine Dispens einreichen (Ausnahme: SuS aus Wattwil müssen diese eigenständig online einreichen). In der Regel wird diese problemlos genehmigt.

Kosten

Die Zugtickets werden von den SuS selber gekauft und bezahlt. Kosten für Konzerte und Proben übernimmt die MST.

Empfehlung

Konzerte aller Musikstile und -richtungen sind für SuS bereichernd. Neben den grossen, bekannten Konzertveranstaltern empfehlen wir Ihnen auch die Auftritte von unseren MST-Ensembles, z.B. Konzerte von „il mosaico“, dem Vivaldissimo, der Big Band, dem Jugendblasensemble oder einer Schülerband zu besuchen. Informationen dazu finden Sie auf unserer Homepage unter „Veranstaltungen“.

il mosaico

Das Jugendorchester „il mosaico“ wurde 1990 gemeinsam von der Kanti Wattwil und der MST gegründet, so dass auch SuS einer ländlichen Region die Möglichkeit haben, anspruchsvollere Werke der Orchesterliteratur zu erarbeiten.

Probenbesuche sind besonders interessant, da man einen Einblick in die Arbeit der Musiker/innen bekommt: Warum wissen die Spieler, wann sie spielen müssen? Wann ist laut genug? Wie lange dauert es, bis ein Stück schön klingt?

Bei unserem Probenbesuch musiziert das Orchester zusammen mit einem Chor und einer Solo-Cellistin.

Orchester **il mosaico**

Solistin: Chiara Enderle, Violoncello

IBERI Vokalensemble, Georgien

Leitung: Bidzina Murgulia

il mosaico	
Datum	Ende Oktober (vermutlich Montag, 28.)
Ort	Wattwil, Aula der Kantonsschule
Programm	Liturgische Gesänge aus Georgien Giya Kancheli - «vom Winde beweint»
Treffpunkt	ca. 18.00 Uhr
Verpflegung	Bei Bedarf selber mitbringen
Ende	ca. 19.40 Uhr (Möglichkeit, bis zum Schluss zu bleiben um 21.20 Uhr)

Das Programm wird am 1. November 2019 um 19.00 Uhr in der Evangelischen Kirche Wattwil erklingen. Der Konzertbesuch wird empfohlen, aber nicht begleitet.

Tonhalle St.Gallen

Rund siebzig professionelle Musikerinnen und Musiker aus über zwanzig Ländern spielen im Sinfonieorchester St.Gallen. Für das Theater und die St.Galler Festspiele gestaltet das Orchester die überwiegende Mehrzahl aller Vorstellungen im Musiktheater. Im Mai besuchen wir ein speziell gestaltetes Konzert für Schulklassen. Auf dem Programm stehen berühmte Werke aus grossen Filmen.

Freitag, 15. Mai 2020	
Zeit	10.30 – ca. 11.30 Uhr
Ort	St.Gallen, Tonhalle
Programm	Epische Filmmusik
Treffpunkt Wattwil	9.25 Uhr beim Kiosk am Bahnhof Wattwil (S4, Wattwil ab 9.29 Uhr)
Verpflegung	Bei Bedarf selber mitbringen
Zugticket	Bitte selber kaufen
Ankunft Wattwil	Spätestens 12.30 Uhr, eventuell bereits 12.00 Uhr

ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste)

Hochschulluft schnuppern!

Im November lädt die Hochschule in Zürich zum Infotag ein. Nach einer Eröffnungsveranstaltung mit viel Musik aus Klassik, Pop und Jazz können wir nach einer Führung im Toni-Areal Unterricht auf verschiedenen Instrumenten besuchen. Dabei kann je nach Interesse der Teilnehmenden ein Programm zusammengestellt werden.

Donnerstag, 21. November 2019	
Zeit	ganztags
Ort	Toni Areal Zürich
Programm	Detailinformationen betreffend Programm, Treffpunkt, Verpflegung und Reisezeiten folgen im Oktober

Konzert des PreCollege Orchestra

Im sinfonischen Kammerorchester proben und konzertieren Jungstudierende des PreCollege Musik der ZHdK als Teil der Orchesterausbildung gemeinsam mit Studierenden der ZHdK. Auf dem Programm stehen ein Klavierkonzert und eine Sinfonie:

PreCollege Orchestra ZHdK
Dirigent: Sergey Simakov
Solist: Richard Octaviano Kogima

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2
in F-Dur op. 102
Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sinfonie Nr. 4 in B-Dur op. 60

Sonntag, 22. Dezember 2019

Zeit	17.00 Uhr
Ort	Konzertsaal, Toni-Areal Zürich
Programm	Schostakowitsch und van Beethoven
Treffpunkt Wattwil	Ca. 15.00 Uhr Bahnhof Wattwil
Verpflegung	Bei Bedarf selber mitbringen
Zugticket	Bitte selber kaufen
Ankunft Wattwil	Ca. 20.00 Uhr

Dokumentation und Selbsteinschätzung

Das 4-seitige Formular „Dokumentation und Selbsteinschätzung“ liegt diesem Programm bei. Sie finden es aber auch auf der Homepage der MST. Mithilfe dieses Formulars dokumentieren die SuS ihre musikalischen Aktivitäten und Fortschritte während des Schuljahres. Wir empfehlen den SuS, die Seiten 1 und 2 fortlaufend zu aktualisieren.

Das ausgefüllte und unterschriebene Formular muss bis am **20. Mai 2020** dem Sekretariat eingereicht werden.

Verblieb im Talentförderprogramm

Um im folgenden Schuljahr in der Talentförderklasse zu bleiben zu können, sind folgende drei Punkte entscheidend:

- Bericht und Empfehlung der Lehrperson zu Fortschritten der SuS
- Lückenlose Teilnahme am Pflichtprogramm
- Fristgerechte Einreichung der Dokumentation und Selbsteinschätzung

Wattwil, 28. August 2019



MUSIKSCHULE TOGGENBURG