Online Kurs-Angebot 2021

(Gruppenkurse gratis)

Anmeldung bis 21. März:
info@mstoggenburg.ch

MUSIKSCHULE TOGGENBURG

Kursübersicht

Komposition: Anleitung zum Erfinden von eigenen Musikstücken

Verschiedene Kompositionstechniken werden gezeigt und an Beispielen geübt. Eigene Kompositionen sollen erarbeitet, vorgestellt und besprochen werden.

Termine:	5x 50 Minuten, nach Vereinbarung, ab April
Leitung:	Roman Bislin
Voraussetzung:	Interesse an Komposition

Üben lernen

Üben ist doof!
Mit dem richtigen Üben macht das Musizieren viel mehr Spass. Doch wie übe ich richtig? Die Anleitung dazu findest du in diesem Kurs.

Termine:	10x 15 Minuten einzeln oder 10x 30 Minuten in der Gruppe, nach Vereinbarung
Leitung:	Romina Peter
Voraussetzung:	Einstieg nach 4 Wochen Instrumentalunterricht möglich

Musiktheorie 1: Noten lesen leicht gemacht

Notenlesen, Schlüssel, Vorzeichen, Rhythmen, musikalische Zeichen
Arbeitsweise: Einführung in die Musiklehre, verschiedene Musikspiele und Quiz

Termine:	5x 50 Minuten, mittwochs, ab April
Leitung:	Roman Bislin
Voraussetzung:	Für alle mit ein bis zwei Jahren Musikunterricht

Musiktheorie 2: Von Rhythmen, Intervallen und Tonarten

Intervalle, Dur- und Molltonleitern, Quintenzirkel, Tonarten, Rhythmen und Taktsprache
Arbeitsweise: Austausch in der Gruppe zu Fragen der Musiktheorie, verschiedene Musikspiele und Quiz

Termine:	5x 50 Minuten, nach Vereinbarung, ab April
Leitung:	Roman Bislin
Voraussetzung:	Sicherheit im Lesen von Noten und einfachen Rhythmen

Formenlehre: Wie ist Musik aufgebaut?

Kleinformen – Periode, Satz, Liedformen
Grossformen – Sonatenhauptsatz, Rondo
Arbeitsweise: Hören von Musikbeispielen aus verschiedenen Stilen und Epochen. Entdecken, wie die Stücke aufgebaut sind. Benennen der verschiedenen Formen.

Termine:	5x 50 Minuten, nach Vereinbarung, ab April
Leitung:	Roman Bislin
Voraussetzung:	Fortgeschrittene Theoriekenntnisse

Liedbegleitung am Klavier / Keyboard

Begleitmuster für Lieder und Popsongs, Klavierspiel nach Akkordsymbolen, Theorie der Akkorde
Arbeitsweise: Lernen von Akkordbegleitungen am Klavier / Keyboard, verschiedene Begleitmuster, passend zu den Musikstilen.

Termine:	5x 50 Minuten, nach Vereinbarung, ab April
Leitung:	Roman Bislin
Voraussetzung:	Für Klavier- und Keyboardschüler/innen

Werkeinführungen: Warum ist dieses Musikstück so schön?

Vorstellung eines berühmten Musikstücks, Erklärungen zu Form und musikalischer Gestalt.
Arbeitsweise: Gemeinsames Hören des Musikstücks

Termine:	5x 50 Minuten, nach Vereinbarung, ab April
Leitung:	Roman Bislin
Voraussetzung:	Für alle Schülerinnen und Schüler offen

Notationsprogramm «Finale»

Lerne in diesem Webinar, wie du mit «Finale», dem meistverbreiteten Programm zum Notenschreiben mühelos Noten und Partituren erstellen kannst. Eine kostenlose Version von «Finale» wird zur Verfügung gestellt. Die Teilnahme ist auch für Einsteiger sowie für Macintosh- und/oder Windows-Benutzer möglich.

Termine:	5./12./19./26. Mai, 20.00 Uhr. Je 40 Minuten
Leitung:	Thomas Jancso
Voraussetzung:	ab 12 Jahre. Computer und stabile Internetverbindung

Individuelles Coaching

Wie du es schaffst, auf der Bühne selbstsicher und ausdrucksstark aufzutreten.
Mit einfachen Atem-und Bewegungsübungen, begleitet durch mentales Arbeiten, lernst du das Zusammenspiel von Denken-Fühlen-Mimik-Haltung-Bewegung-Atmung zu nutzen.

Termine:	5x 50 Minuten, nach Vereinbarung, ab April
Leitung:	Franziska Weibel
Voraussetzung:	Für alle Schülerinnen und Schüler offen
Kosten:	Für Schülerinnen und Schüler der Musikschule Toggenburg CHF 150.-

Kosten:	Für Schülerinnen und Schüler der Musikschule Toggenburg gratis (exkl. Kurs individuelles Coaching) Für externe Kursteilnehmer und Kursteilnehmerinnen CHF 100.-/Kurs