

# STUFENTEST FÜR POSAUNE

## Stufe 1

### Tonumfang

- b-f'

### Tonleiter

- B-Dur

### Rhythmus

- Noten- und Pausenwerte: Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, punktierte Halbe, punktierte Viertel
- Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4
- sprechen, zählen und klatschen mit Taktsprache

### Artikulation

- legato
- staccato

### Dynamik

- piano - mezzoforte - forte unterscheiden

### Musikkunde (hergeleitet aus dem Pflichtstück)

- Puls zu gespielter Melodie darstellen
- Einfache Noten - und Grundbegriffe kennen
- Bezeichnungen p, mf, f verstehen

### Praktischer Teil

- Pflichtstück
- Selbstwahlstück
- Musikkunde 2-3 Fragen

### Dauer

- 10 Minuten Vorspiel einschl. mündlicher Musikkundetest
- max. Spieldauer 3-6 Minuten

## STUFENTEST FÜR POSAUNE

### Stufe 1

#### Literatur: Pflichtstück

Titel / Stück	Komponist	Titel / Verlag
Heimweh nach Nimmerland	Joe Pinkl:	Aus: 12 leichte Stücke... (Heavybrass)
Red stamp	Jan Utbult	Posaune Taxi(Zimmerman)
Cool Cat	Michiel Markkies	Pop Rock Blues easy (De Haske)

#### Literatur: Beispiele für das Selbstwahlstück

Titel / Stück	Komponist	Titel / Verlag
Ska	Peter de Boer	
Three Famous Melodies	(Yankee Doodle, Od Mc Donald, Flying Trapeze)	

# STUFENTEST FÜR POSAUNE

## Stufe 2

### Tonumfang

- F – f'

### Tonleiter

- 2 Dur

### Rhythmus

- Noten- und Pausenwerte: Sechszehntel- Achtelfiguren ohne Punktierungen, Achtel-Viertelsynkope, Sechszehntel- Grundfigur, Achtelpausen
- Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4, alla Breve
- sprechen, zählen, klatschen mit Taktsprache

### Artikulation

- tenuto
- Akzent

### Dynamik

- differenzierte Dynamik (cresc., dim., pp - f)

### Musikkunde (hergeleitet aus dem Pflichtstück)

- einfache Themen wiedergeben
- sichere Notenkenntnisse
- Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Tonarten, Dynamik- und Artikulationsangaben benennen

### Praktischer Teil

- Pflichtstück
- Selbstwahlstück
- Musikkunde 2-3 Fragen

### Dauer

- 10 Minuten Vorspiel einschl. mündlicher Musikkundetest
- max. Spieldauer 3-6 Minuten

## STUFENTEST FÜR POSAUNE

### Stufe 2

#### Literatur: Pflichtstück

Titel / Stück	Komponist	Titel / Verlag
Helping Hands	Joe Pinkl	Aus: 12 leichte Stücke... (Heavybrass)
Etude No.25	P. Tanner/F. Weber	Aus: Fun On Stage (De Haske)
Where Are You?	Fons van Gorp	Aus: Fun On Stage (De Haske)

#### Literatur: Beispiele für das Selbstwahlstück

Titel / Stück	Komponist	Titel / Verlag
Bock auf Rock	(Erik Velderkamp)	
Donna Donna	(Traditional)	
Recreational studies	Hering zigmund	

# STUFENTEST FÜR POSAUNE

## Stufe 3

### **Tonumfang**

- E – as'

### **Tonleiter**

- 3 Dur
- 1 Moll
- Dreiklänge

### **Rhythmus**

- Noten- und Pausenwerte: Sechzehntel-Achtelfiguren mit Punktierungen, Triolen, Sechzehntelpause
- Taktarten: Alla breve, 3/8 und 6/8 ohne Sechzehntel
- Sprechen, zählen, klatschen mit Taktsprache

### **Artikulation**

- portato

### **Dynamik**

- crescendo, decrecrescendo
- fortepiano

### **Musikkunde**

- wie in Stufe 2, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 3
- Tonart bestimmen
- Taktart erkennen und erklären
- einfaches Formverständnis

### **Praktischer Teil**

- Pflichtstück
- Selbstwahlstück
- Blattspielstück, Schwierigkeitsgrad Stufe 1
- Musikkunde 3-4 Fragen

### **Dauer**

- 15 Minuten Vorspiel einschl. mündlicher Musikkundetest
- max. Spieldauer 4-8 Minuten

## STUFENTEST FÜR POSAUNE

### Stufe 3

#### Literatur: Pflichtstück

Titel / Stück	Komponist	Titel / Verlag
Fons van Gorp	Rag is Back	Aus: Starke Töne (De Haske)
Rock In Time	Steve Pogson	Aus: The Way To Rock (Boosey & Hawkes)

#### Literatur: Beispiele für das Selbstwahlstück

Titel / Stück	Komponist	Titel / Verlag
Liebestraum	Franz Liszt	
Freeway	Steven Pogson	
Military March	Franz Schubert	

# STUFENTEST FÜR POSAUNE

## Stufe 4

### **Tonumfang**

- F - b'

### **Tonleiter**

- 5 Dur
- 3 Moll
- Dreiklänge

### **Rhythmus**

- Noten- Pausenwerte:       Synkopen in Sechszehntel-Achtel Verbindungen, Sechzehntelfiguren mit Punktierungen,
- Taktarten: Stufe I-III mit Sechszehntel im 6/8, 3/8,

### **Artikulation**

- unterschiedliche Artikulationen aus dem Pflichtstück und Selbstwahlstück erkennen

### **Dynamik**

- sforzato
- fortetotissimo und pianopianissimo

### **Musikkunde**

- Wie in Stufe 3, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 4
- Grosse, kleine und reine Intervalle bis Quinte erkennen (nach dem Notenbild)

### **Praktischer Teil**

- Pflichtstück
- Selbstwahlstück
- Blattspielstück, Schwierigkeitsgrad Stufe 2
- Musikkunde 3-4 Fragen

### **Dauer**

- 20 Minuten Vorspiel einschl. mündlicher Musikkundetest
- max. Spieldauer 7-12 Minuten

## STUFENTEST FÜR POSAUNE

### Stufe 4

#### Literatur: Pflichtstück

Titel / Stück	Komponist	Titel / Verlag
The Water Is Wide Aus	Traditiona	Aus: 1st Recital Series (Curnow Music)
There Is No Closer Friend	Rik Ellings	Aus: Moments of Swing (De Haske)
Cantaloup Island	Herbie Hancock	54 Maiden Voyage (Jamey Aebersold)

#### Literatur: Beispiele für das Selbstwahlstück

Titel / Stück	Komponist	Titel / Verlag
Melodious Etudes for Trombone	Arban	
Andante dans un style Clasique	Gorges Bessonnet	
Etude Nr. 11 aus 40 progressive Etudes	Sigmund Hering	



# STUFENTEST FÜR POSAUNE

## Stufe 5

### **Tonumfang**

- E – c'

### **Tonleiter**

- 8 Dur- und 6 Moll
- sämtliche Dreiklänge
- chromatische Tonleiter

### **Rhythmus**

- Anhand von Rhythmusbeispielen Taktart bestimmen, Takte ergänzen, Fehler in vorgegebenen Rhythmustext erkennen
- Noten- Pausenwerte: Doppelpunktierung
- Taktarten: Taktwechsel, zusammengesetzte Taktarten (5/8, 7/8 etc.)

### **Artikulation**

- Welche unterschiedlichen Artikulationen bietet das Pflichtstück?

### **Vortragsdynamik**

- Dynamik in allen Lagen anwenden können
- musikalische Gestaltung

### **Musikkunde**

- Grosse, kleine und reine Intervalle bis eine Oktave erkennen (nach dem Notenbild)
- Dreiklänge in Grundstellung erkennen (nach dem Notenbild)
- Elementare Musikgeschichte

### **Praktischer Teil**

- Pflichtstück
- Selbstwahlstück
- Blattspielstück, Schwierigkeitsgrad Stufe 3
- Musikkunde 4-5 Fragen

### **Dauer**

- 20 Minuten Vorspiel einschl. mündlicher Musikkundetest
- max. Spieldauer 7-12 Minuten

## STUFENTEST FÜR POSAUNE

### Stufe 5

#### Literatur: Pflichtstück

Titel / Stück	Komponist	Titel / Verlag
Concertino Giocoso (1.-3. Satz)	J. P. Thilmann	( F. Hofmeister)
Sonata in G minor	A. Corelli:	(EMR)
Autumn Leaves	J. Kosma & J.Mercer	Aus: # 54 Maiden Voyage (Jamey Aebersold)

#### Literatur: Beispiele für das Selbstwahlstück

Titel / Stück	Komponist	Titel / Verlag
Fantaisie (Posaune und Klavier) Choudens 20739	Jacques Barat	
The Acrobat	J. A. Geenwood	
Menuett	Salvatore Lanzetti,	
Sonate Nr. 4, Satz 1+4	Benedetto Marcello,	

# STUFENTEST FÜR POSAUNE

## Stufe 6

### **Tonumfang**

- E – mindestens c'

### **Tonleiter**

- 12 Dur- und 12 Molltonleitern
- sämtliche Dreiklänge
- chromatische Tonleiter

### **Rhythmus**

- Anhand rhythmischer Strukturen einfache Stilformen erkenne (Walzer, Marsch, Blues... etc.)
- Noten- und Pausenwerte: Umgang mit moderner Rhythmus- und Tonlängennotation
- Taktarten: binäre Figuren in ternären Taktarten erkennen und umgekehrt

### **Artikulation**

- verschiedene Artikulationsarten erkennen

### **Vortragsdynamik**

- differenzierte dynamisches und farbenreiches Spiel
- pianissimo und fortissimo in jeder Lage
- Stilistische Interpretation

### **Musikkunde**

- Grosse, kleine und reine Intervalle bis eine Oktave erkennen (nach dem Notenbild und nach Gehör)
- übermässige und verminderte Intervalle bis eine Oktave erkennen (nach dem Notenbild)
- Dreiklänge in Grundstellung und Umkehrungen erkennen (nach dem Notenbild)

### **Praktischer Teil**

- Pflichtstück
- Selbstwahlstück
- Blattspielstück, Schwierigkeitsgrad Stufe 4
- Musikkunde 4-5 Fragen

### **Dauer**

- 30 Minuten Vorspiel einschl. mündlicher Musikkundetest
- max. Spieldauer 15- 20 Minuten

## STUFENTEST FÜR POSAUNE

### Stufe 6

#### Literatur: Pflichtstück

Titel / Stück	Komponist	Titel / Verlag
Sonata III	Benedetto Marcello	
Bangu	Fernando Brandão	Aus: Brazilian & Afro Jazz Conception (Advance Music) Jerome
Things You Are	Jerome Kern	Aus: # 43 Groovin' High (Jamey Aebersold)

#### Literatur: Beispiele für das Selbstwahlstück

Titel / Stück	Komponist	Titel / Verlag
Ave Maria	Charles Gounod	
Total Blues	Jim Snidero	
Sonate Nr. 1 B-Dur	Antonio Vivald	