



MUSIKSCHULE **TOGGENBURG**

Jahreskonferenz

17. August 2023

Aula BWZ Wattwil

Neues VR-Mitglied



Hanspeter Helbling, Bütschwil

Neue Mitarbeitende

-  Fabienne Früh (Violine) seit Februar 2023
-  Alice Fuchs (Gitarre)
-  Virginia Koleva (Klavier)
-  Oleg Lips (Akkordeon)
-  Neda Matejevic (Musikal. Grundschule)
-  Rahel Osterwalder (Hackbrett)
-  Nadia Schrag (Sekretariat) seit März 2023

Herzlich
Willkommen!

Neue Fachgruppenleitungen



Monika Bernold; Klavier



Maria Geiger; Streicher



Caroline Morger; Bläser

Informationen Schulleitung



Anstellungsbedingungen und überarbeitete Reglemente



Homepage mstoggenburg.ch



Jahresprogramm






MAG








Wichtige Aufgaben, Neuerungen im Angebot

Anstellungsbedingungen





-  Kündigungsfrist wurde angepasst (3 Monate)
 - betroffene LP werden mit einem neuen Vertrag bedient
-  «Lehrbeauftragte» oder «Lehrkräfte» wurden durch «Lehrpersonen» ersetzt.
-  Schulfreie Tage vor Ort gelten auch als musikunterrichtsfreie Tage

→ Wichtig: keine negativen Auswirkungen, sondern zeitgemässe Anpassungen

Homepage MST (öffentlich)

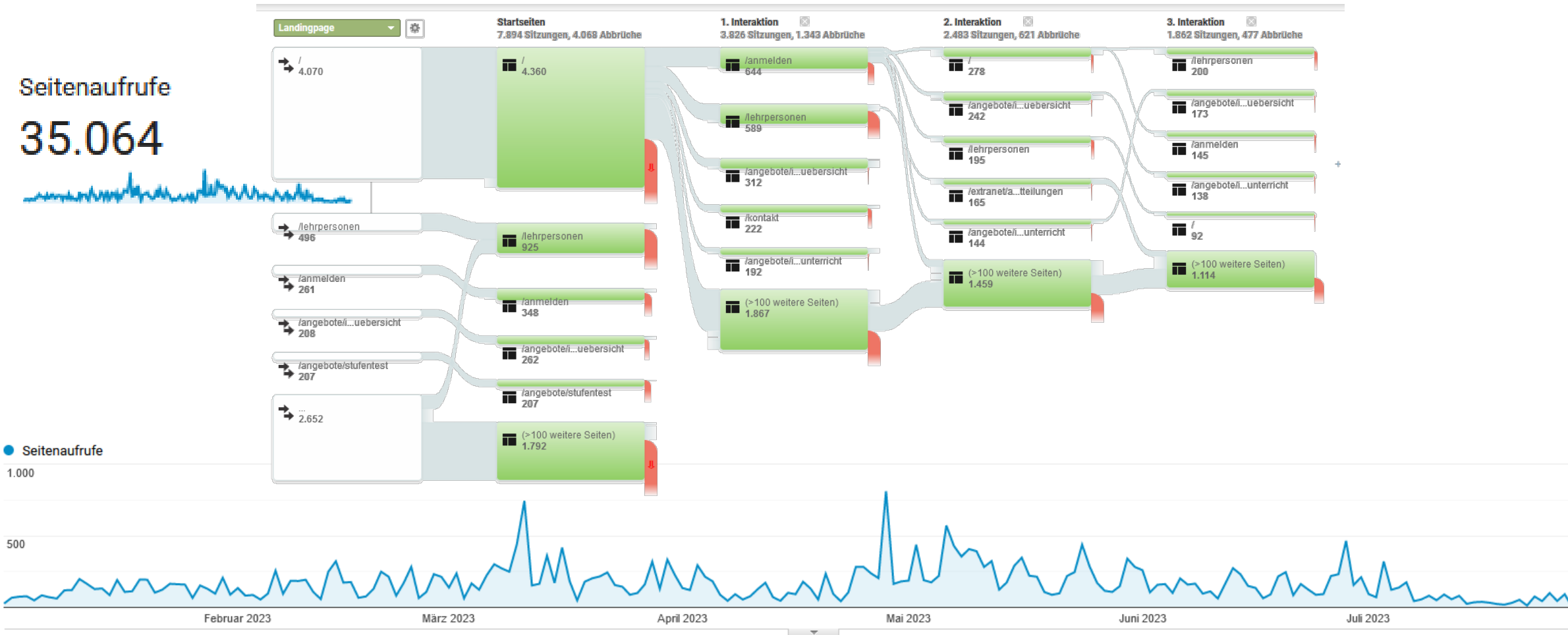
-  Insbesondere mit neuen (eigenen) Bildern bestückt
-  Grundstruktur wurde vereinfacht
-  Offene Stellen
-  Aktuelle Angebote aufgeführt
-  Ensembleseite ist in Bearbeitung. Gewünschte Beiträge bitte an SL

Homepage MST (Extranet)

-  Unterlagen für Lehrpersonen in Kategorien unterteilt
-  Übersichtlicher
-  [Stufentestseite](#) neu über Extranet aufrufbar (Admin: Thomas Jancso)
-  Admin-Formulare werden laufend erneuert

Homepage MST



Statistik 1. Januar – 1. August







Jahresprogramm 23/24

Datum	Ort	Anlass	Verantwortlich
30. August		Anmeldeschluss für Ensembles (HS)	LP
Ab September	Wattwil	MAGs	Schulleitung
2. Dezember	Bütschwil	Adventskonzert	Schulleitung
15. Januar		Anmeldeschluss für Ensembles (FS)	LP
24. Februar	Wattwil	Prix Rotary	Rotary Club
16. März	Wattwil	IP 1	Schulleitung
23. März	Wattwil	Podiumskonzert TF-Klasse	Simone
31. März		Anmeldeschluss Talentförderklasse	Schulleitung
18.-21. April	St.Gallen	OFFA	Schulleitung
27. April	Oberes TB	IP 2	Schulleitung
15. Juni		Konzert der Lehrpersonen (oder 22.6.24)	Konvent
4. Juli	Ev. Bazenheid	Mitarbeiteranlass	Schulleitung
15. August	Wattwil	Konferenz	Schulleitung

Entwicklung Schülerzahlen 2022 vs. 2023

-  Insgesamt minim sinkend...
-  Hauptgrund aus Sicht der SL = LP Wechsel

Ein Anliegen der Schulleitung

-  Musik muss Freude machen...
-  Nicht jedes Kind hat dieselben Ambitionen. Das muss akzeptiert werden.
-  Die Jahresbeiträge und langjährige Musikschülerinnen und Musikschüler halten Arbeitsplätze an unserer Musikschule aufrecht
-  Pensen können nicht garantiert werden.

JTM Musik St.Gallen

www.junge-talente-musik-sg.ch

The screenshot shows the website interface for 'Junge Talente Musik St.Gallen'. The header includes the logo 'SGV Verband St.Galler Volksschulträger' and navigation links for 'GESUCH EINREICHEN', 'KOMPETENZRASTER', 'FAQ', 'REGISTRIEREN', and 'LOGIN'. The main content area is divided into two columns. The left column is titled 'Gesuch einreichen' and contains the text: 'Die Eingabefrist für Gesuche für junge Talente für das Jahr 2023 ist **abgelaufen**.' The right column is titled 'Anleitung' and contains a numbered list of seven steps for the submission process. A section titled 'Nachfolgende Bedingungen müssen im Videobeispiel zwingend erfüllt sein' is marked with a video camera icon and lists two conditions: 'Aufnahme eines längeren oder zwei kürzerer Stücke, 2 bis max. 5 Minuten.' and 'Es muss ein Solovortrag sein.'

Junge Talente Musik St.Gallen

SGV Verband St.Galler Volksschulträger

+ GESUCH EINREICHEN KOMPETENZRASTER FAQ

REGISTRIEREN LOGIN

Gesuch einreichen

Die Eingabefrist für Gesuche für junge Talente für das Jahr 2023 ist **abgelaufen**.

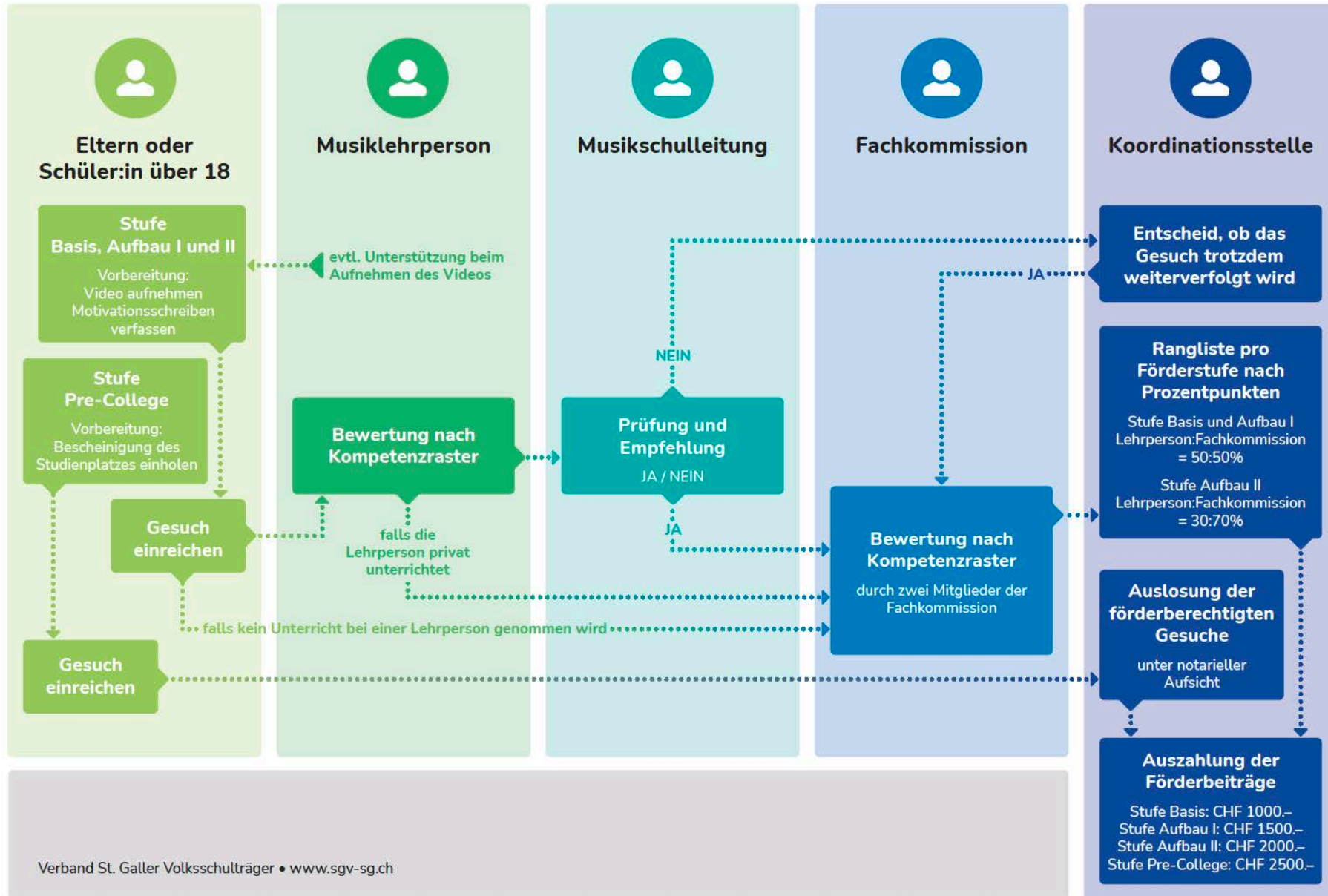
Anleitung

1. Erstellen Sie ein **Benutzerkonto**.
2. Geben Sie alle nötigen Informationen an, und laden Sie ein **Videobeispiel** und ein **Motivationsschreiben** (siehe Anforderung unten) hoch. Auf Stufe «Pre-College» ist weder ein Videobeispiel noch ein Motivationsschreiben notwendig. Hier genügt eine Bestätigung des Studienplatzes.
3. Geben Sie das Gesuch der Musiklehrperson zur Bewertung frei, indem Sie die richtige Mail-Adresse angeben.
4. Die Musiklehrperson bewertet das Potential des Gesuches auf Basis eines **Kompetenzrasters** des Verbandes der Musikschulen Schweiz und gibt es frei für die Bewertung durch eine Fachjury.
5. Die Fachjury bewertet das Videobeispiel auf Basis dieses **Kompetenzrasters**.
6. Aus den Bewertungen der Musiklehrperson und der Fachjury erstellt die Koordinationsstelle eine Rangliste aller Gesuche pro Alterskategorie.
7. Sie werden per E-Mail über den Entscheid benachrichtigt.

Nachfolgende Bedingungen müssen im Videobeispiel zwingend erfüllt sein

- Aufnahme eines längeren oder zwei kürzerer Stücke, 2 bis max. 5 Minuten.
- Es muss ein Solovortrag sein.

Junge Talente Musik St.Gallen



JTM Musik St.Gallen



Schuljahr 23/24

- Total Bewerbungen: 105
- Bewerbungen MST: 9
- Zu- oder Absage bis 1. Oktober



Fristen ab Schuljahr 24/25

- Bewerbung der SuS (Video und Motivationsbrief) bis 1. Februar
- Beurteilung durch LP bis 15. Februar
- Zu- oder Absage bis 1. Mai











JTM Musik St.Gallen

Gegenüberstellung JTM und TF MST

	JTM SG	TF MST
Alter	Ab KiGa	Ab 8 Jahren
Aufnahme	Video, Motivationsbrief, Beurteilung LP	Vorspiel, Motivationsbrief, Empfehlung LP und VSLP, Gespräch mit Kommission
Verpflichtung	keine	Teilnahme am Talentprogramm
Verblieb	1 Jahr	Unbefristet, abhängig von Leistung
Summe	CHF 1000 / 1500 / 2000 Überweisung an Eltern	Ca. CHF 3000 Programmkosten, keine Auszahlung

 SuS der TF-Klasse MST können sich auch bei JTM SG bewerben

Wichtige (administrative) Arbeiten

-  Anmeldungen Ensembles
-  Abmeldungen Gruppenunterricht
-  Lehrerwechsel: Kommunikation mit Eltern über SL
-  Organisation mstoggenroll Wattwil -> bis 30. August per Mail an Peter
-  Auftrag Konvent:
 -  Interventionsgruppe für Anliegen rund ums Unterrichten
 -  FG: vorbereitende Theoriekurse für Stufentests? Leitung
-  Zur Besprechung in FG-Sitzung:
 -  Wunsch: Bildung von Schüler-Bands
 -  Wünsche WB: Keyboard Know-how/ Rhythmus-MGS / Klavierliteratur Volksmusik und Schlager

Wichtige (administrative) Arbeiten



Reglement Korrepetition ab sofort



Korrepetition: Spätestens **4 Wochen** vor dem Anlass anmelden



SL erteilt den Auftrag direkt an Korrepetitor:innen



Pauschalentschädigung für Korrepetition von Vorspielstunden



Liste Korrepetition und weitere Details siehe Extranet



Ensembles ab Februar 2024



Minutenpakete unabhängig von Ensemblegrösse wählbar



Pauschalentschädigung



Anmeldefristen 15. Januar / 15. Juni



Reglement mit weiteren Details siehe Extranet

Wichtige (administrative) Arbeiten



Ensembles ab Februar 2024



Minutenpakete unabhängig von Ensemblegrösse, Pauschalentschädigung



Anmeldefristen 15. Januar / 15. Juni



Reglement mit weiteren Details siehe Extranet

Kategorie	Minuten/Semester	Pauschale in CHF
A	300	400
B	420	700
C	600	1100
D	840 (plus)	1600

Wichtige (administrative) Arbeiten



Checkliste Ensemble



Bildung und Anmeldung von Ensembles



Formular «Anmeldung Ensembles» an SL inkl. Wahl der Zeitkategorie



Frist: 15. Januar / 15. Juni



Bewilligung durch SL bis 31. Januar / 30. Juni



Bestätigung der SuS. Zuständig: Sekretariat



LP: bestimmt Probeplan und Literatur



Proben und allenfalls Konzert



Absenzenliste an Sekretariat

Neuerungen im Angebot



Basis-Unterricht



15 min einzeln wird abgeschafft



Neu: 20 min einzeln, falls keine Gruppe zustande kommt



Info an Eltern durch Sekretariat



Tarif: CHF 295



Ab Februar fakultativ, ab Sommer 2024 obligatorisch



Neues Streichorchester MST








15 Anmeldungen



Probenbeginn September 2023, Leitung Fabienne Früh

MAG an der MST

Rückblick auf 26 MAGs

-  Grundsätzlich hohe Zufriedenheit am Arbeitsplatz
-  Mitarbeiterausflug gewünscht -> budgetiert für 2024
-  Infrastruktur verbessert (Notenständer, Stühle, Verstärker, Instrumente angeschafft)
-  Pensenwünsche erfragt, nach Möglichkeit berücksichtigt
-  Neue Plattform für Stufentests

MAG an der MST



Schuljahr 23/24



Ab September bis April



Lehrpersonen mit 1-2 Dienstjahren









Lehrpersonen ab 16, bzw. 17 Dienstjahren



Total 30 LP

MAG Organisation

-  Nadia Schrag terminiert Gespräche und sendet Unterlagen
-  LP bereitet sich auf Gespräch vor und füllt den MAG-Bogen (Seite 1-3) aus.
-  Im gemeinsamen Gespräch (SL und LP) wird das Formular vervollständigt, unterzeichnet, kopiert und im Personaldossier abgelegt
-  Die Gespräche finden in Wattwil (Büro Schulleitung) statt

-  Turnus: 2 Jahre
-  Ca. 30 LP pro Jahr

MAG Gesprächsbogen (Teil LP)

Musikschule Toggenburg 

MAG Gesprächsdokumentation

Lehrpersonen (LP) und Schulleitung (SL) der Musikschule Toggenburg tauschen sich regelmässig in einem strukturierten Gespräch aus. Dieses Dokument mit Leitfragen und -Gedanken dient der LP und SL zur Vorbereitung und als Grundlage für eine gemeinsame Gesprächsnotiz.

Name der Lehrperson: _____

Fach: _____

Datum des Gesprächs: _____

Arbeitszufriedenheit / Befindlichkeit

- ☞* Zufriedenheit mit der Tätigkeit an der MST
- ☞* Arbeitsbelastung und erbrachte Leistung
- ☞* Arbeitsklima
- ☞* Arbeitsort (Raum, Zustand von Material, örtliche Kontaktpersonen)

Rückblick

- ☞* Aktivitäten mit Schüler:innen
- ☞* Weiterbildungen

[1]

Musikschule Toggenburg 

Reflexion

- ☞* Identifiziere ich mich mit der MST?
- ☞* Kann ich meine Stärken und Potenziale nutzen?
- ☞* Bin ich künstlerisch aktiv?


Lehrtätigkeit

- ☞* Was ist mir wichtig beim Unterrichten?
- ☞* Welchen Umgang pflege ich mit den SuS?
- ☞* Sind die SuS motiviert? Spielen sie in Ensembles mit? Setze ich Lernziele?
- ☞* Wie gestalte ich Elternkontakte?

Zusammenarbeit mit Büro und SL

- ☞* Wie erlebe ich die Zusammenarbeit mit Sekretariat und Buchhaltung?
- ☞* Wie ist der Kontakt zur Schulleitung?
- ☞* Was kann die Schulleitung optimieren?
- ☞* Nehme ich an Anlässen der Musikschule teil?

[2]

Musikschule Toggenburg 

Zusammenarbeit in Kollegium und Fachgruppe

- ☞* Engagiere ich mich in der Fachgruppe?
- ☞* Bin ich an Sitzungen und Konvent präsent?
- ☞* Habe und nutze ich die Gelegenheit, mich einzubringen?

Ausblick

- ☞* Wünsche, Anregungen, Ideen, Kommentare

[3]

MAG Gesprächsbogen Seite 4

Musikschule Toggenburg 

Würdigung (wird durch SL ausgefüllt)

[Empty box for Würdigung]

Entwicklungsperspektiven (direkt am Gespräch auszufüllen)

- ✚ Entwicklungsperspektiven (Pensum, Projekte, etc)
- ✚ Weiterbildung, PIW

[Empty box for Entwicklungsperspektiven]

Abschluss (direkt am Gespräch auszufüllen)

- ✚ Spezielle Vereinbarungen

[Empty box for Abschluss]

Unterschriften

Bestätigung, dass das Gespräch geführt und der Inhalt zur Kenntnis genommen wurde.

Datum und Unterschrift LP: [Empty box]

Datum und Unterschrift SL: [Empty box]

[4]

Fragen



Prix Rotary 2024

 Rico Roth, Michael Kauf

Volksmusiktage 2024



Irma Diethelm



Umfrage

Jubilare

Elsbeth Hänni



Jubilare

Monika Bernold



Jubilare

Ioan Gramatic



Jubilare

Franziska Weibel



Jubilare

Christine Götte



Jubilare

Kathrin Pavoni



Jubilare

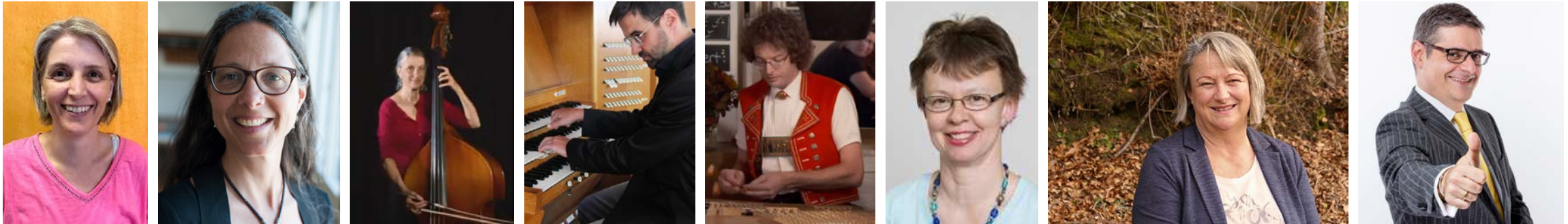
Alexander Sennhauser



Jubilare

Urs Grob





Herzlichen Dank für 150 Jahre Treue!



Guten Start ins neue Schuljahr!